

# オフィシャルステージ・カップルトライ

## — スタンダード・アマルガメーション —

200115

### 14 Blues (ブルース)

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	
1	クォーター・ターン・トゥ・ライト	SSQQ	2-4で右へ 1/4	中央斜めに背面して
2	クォーター・ターン・トゥ・レフト	SSQQ	2-4で左へ 1/4	壁斜めに面して
3	ナチュラル・ターン	SSQQSQQS	2-4で右へ 3/8 5-8で右へ 3/8	中央斜めに面して
4	リバース・ターン	SQQSQQ	1-3で左へ 3/8 4-6で左へ 3/8	壁斜めに面して
5	チェック・バック	SSQQ	2-4で左へ 1/4	新LODの壁斜めに面して (コーナー)
6	クォーター・ターン・トゥ・ライト	SSQQ	2-4で右へ 1/4	中央斜めに背面して
7	クォーター・ターン・トゥ・レフト	SSQQ	2-4で左へ 1/4	壁斜めに面して
8	チェック・バック	SSQQ	2-4で左へ 1/4	新LODの壁斜めに面して (コーナー)
	1に戻り繰り返す			

### 13 Blues (ブルース)

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	
1	ライト・サイド・シャッセ	SQQS	回転無し	壁斜めに面して
2	クォーター・ターン・トゥ・ライト	SSQQ	2-4で右へ 1/4	中央斜めに背面して
3	クォーター・ターン・トゥ・レフト	SSQQ	2-4で左へ 1/4	壁斜めに面して
4	ナチュラル・ターン	SSQQSQQS	2-4で右へ 3/8 5-8で右へ 3/8	中央斜めに面して
5	リバース・ターン	SQQSQQ	1-3で左へ 3/8 4-6で左へ 3/8	壁斜めに面して

6	ナチュラル・ピボット・ターン	SSQQSSQQ	2-4で右へ 3/8 5で右へ 3/8 6-8で右へ 1/4	新LODの中央斜めに背面して (コーナー)
7	クォーター・ターン・トゥ・レフト	SSQQ	2-4で左へ 1/4	壁斜めに面して
8	クロス・シャッセ	SQQ	回転無し	壁斜めに面して (最終歩でOPの用意をする)
9	2-8 ナチュラル・ピボット・ターン(OPで始める)	SQQSSQQ	2-4で右へ 3/8 5で右へ 3/8 6-8で右へ 1/4	新LODの中央斜めに背面して (コーナー)
10	クォーター・ターン・トゥ・レフト	SSQQ	2-4で左へ 1/4	壁斜めに面して
	1に戻り繰り返す			

## 13 Waltz

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	左足のクローズド・チェンジ	123		壁斜めに面して	47
2	ナチュラル・ターン	123123		中央斜めに面して	49
3	右足のクローズド・チェンジ	123		中央斜めに面して	45
4	リバース・ターン	123123		壁斜めに面して	51
5	左足のクローズド・チェンジ	123		壁斜めに面して	47
6	1-3 ナチュラル・ターン (アンダー・ターン)	123	右へ1/4	中央斜めに背面して	49
7	アウトサイド・チェンジ (クローズド・ポジションで始める)	123		壁斜めに向けて	59
8	1-3 ナチュラル・ターン	123		LODに背面して	49
9	インピタス	123		新LODの中央斜めに背面して (コーナー)	87
10	4-6 リバース・ターン (アンダー・ターン)	123	左へ1/4	壁斜めに面して	51
11	ウイスク	123		壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	55
12	シャッセ・フロム・PP	12&3		壁斜めに面して	65
13	1-3 ナチュラル・ターン (OPで始める)	123		LODに背面して	49
14	ヘジテーション・チェンジ	123		新LODの壁斜めに面して (コーナー)	71
	1に戻り繰り返す	16小節			

## 12 Waltz

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	左足のクローズド・チェンジ	123	壁斜めに面して	47	
2	ナチュラル・ターン	123123	中央斜めに面して	49	
3	右足のクローズド・チェンジ	123	中央斜めに面して	45	
4	リバース・ターン	123123	壁斜めに面して	51	
5	ウイスク	123	壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	55	
6	シャッセ・フロム・PP	12&3	壁斜めに面して	65	
7	1-3 ナチュラル・ターン (OPで始める)	123	LODに背面して	49	
8	ヘジテーション・チェンジ	123	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	71	
9	1-3 リバース・ターン	123	壁に背面して	51	
10	ベイシック・ウイーブ	123123	先行歩と1 の間に左 へ1/8	壁斜めに向けて	61
11	1-3 ナチュラル・ターン (OPで始める)	123	LODに背面して	49	
12	インピタス	123	新LODの中央斜めに背面して (コーナー)	87	
13	4-6 リバース・ターン (アンダー・ターン)	123	左へ1/4	壁斜めに面して	51
	1に戻り繰り返す	16小節			

## 12 Tango

男子壁斜め(または壁)に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	左足のウォーク	S	壁斜めに面して	46	
2	右足のウォーク	S	壁斜めに面して	46	
3	プログレッシブ・サイド・ステップ(オーバー・ターン)	QQS	左へ1/4	中央斜めに面して	57
4	右足のウォーク	S	中央斜めに面して	46	
5	オープン・リバース・ターン	QQSQQS		壁斜めに面して	71
6	左足のウォーク	S	壁斜めに面して	46	
7	ナチュラル・ロック・ターン	SQQSQQS		壁斜めに面して	79
8	プログレッシブ・サイド・ステップ(オーバー・ターン)	QQS	左へ1/4	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	57
9	右足のウォーク	S	壁斜めに面して	46	
10	プログレッシブ・リンク	QQ		壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	61
11	クローズド・プロムナード	SQQS		壁斜めに面して	63

12	バック・コルテ	SQQS		壁斜めに面して	67
13	プログレッシブ・リンク	QQ		壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	61
14	ナチュラル・ターン・フロム・PP	SQQS		新LODの壁斜めに面して (コーナー)	87
15	クローズド・プロムナード	SQQS		壁斜めに面して	63
	1に戻り繰り返す	16小節			

No1-2 壁に面して始める場合は、1、2でカーブをとまなうプログレッシブ・ウォークを踊り壁斜めに終わる

## 11 Tango

男子壁斜め(または壁)に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	左足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
2	右足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
3	プログレッシブ・リンク	QQ		壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	61
4	ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP (アンダー・ターン)	SQQSQQ または SQQQQS	右へ3/4	中央斜めに面して (次のステップ中央へ動く)	83
5	クローズド・プロムナード	SQQS		中央斜めに面して	63
6	ベイシック・リバース・ターン	QQSQQS		壁斜めに面して	69
7	左足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
8	右足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
9	ウイスク	QQS		新LODの壁斜めに面して (次のステップ新LODに動く) (コーナー)	99
10	2-3 プロムナード・リンク・ターン・トウ・レフト	QQ		壁斜めに面して	91
11	プログレッシブ・リンク	QQ		壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	61
12	クローズド・プロムナード	SQQS		壁斜めに面して	63
13	1 バック・コルテ	S		中央に背面して	67
14	ロック・オン・ライト・フット	QQS		中央に背面して中央斜めに動 く	77
15	ロック・オン・レフト・フット	QQS		中央に背面して中央斜めに動 く	75
16	2-4 バック・コルテ	QQS		壁斜めに面して	67
17	ブラッシュ・タップ	QQ&S	左へ1/4	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	59
	1に戻り繰り返す	16小節			

No1-2 壁に面して始める場合は、1、2でカーブをとまなうプログレッシブ・ウォークを踊り壁斜めに終わる

# 11 Quick Step

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	ベイシック・ムーブメント	SQQSSQQS	壁斜めに面して	49
2	フォワード・ロック	SQQS	壁斜めに面して	75
3	ナチュラル・ターン	SQQ	LODに背面して	53
4	バックワード・ロック (クローズド・ポジションで始める)	SQQS	LODに背面して	73
5	ランニング・フィニッシュ	SQQまたはQQS	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	71
6	ナチュラル・ターン	SQQ	LODに背面して	53
7	ヘジテーション・チェンジ	SSS	中央斜めに面して	83
8	リバース・ターン	SQQ	LODに背面して	55
9	プログレッシブ・シャッセ・トゥ・レフト (オーバー・ターン)	SQQS	左へ3/8 壁斜めに面して	59
10	ナチュラル・ターン	SQQ	LODに背面して	53
11	ヘジテーション・チェンジ	SSS	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	83
12	リンキング・ステップ(つなぎのステップ)左足前進	S	壁斜めに面して	46
	1に戻り繰り返す	16小節		

# 10 Waltz

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	ナチュラル・スピン・ターン (アンダー・ターン)	123123	4で右へ 3/8、5-6で 右へ1/4 逆中央斜めに背面して 注の回転量使用	73
2	4-6 リバース・ターン (アンダー・ターン)	123	左へ1/4 中央斜めに面して	51
3	リバース・ターン	123123	壁斜めに面して	51
4	ウィスク	123	壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	55
5	シャッセ・フロム・PP	12&3	壁斜めに面して	65
6	1-3 ナチュラル・ターン	123	LODに背面して	49
7	バック・ウィスク(オーバー・ターン)	123	右へ1/4 新LODに面して、中央斜めへ 動く (コーナー)	57
8	ウイーブ・フロム・PP (PPで終わる)	123123	壁斜めに面して、LODへ動く	83
9	シャッセ・フロム・PP	12&3	壁斜めに面して	65
10	1-3 ナチュラル・ターン	123	LODに背面して	49
11	ヘジテーション・チェンジ(アンダー・ターン)	123	右へ1/8 新LODの中央斜めに面して (コーナー)	71
12	プログレッシブ・シャッセ・トゥ・ライト (オーバー・ターン)	12&3	左へ1/2 中央斜めに背面して	53

13	アウトサイド・チェンジ	123		壁斜めに向けて	59
	1に戻り繰り返す	16小節			

## 10 Tango

男子壁斜め(または壁)に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	左足のウォーク	S	壁斜め面して	46
2	右足のウォーク	S	壁斜め面して	46
3	プログレッシブ・リンク	QQ	壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	61
4	クローズド・プロムナード	SQQS	壁斜め面して	63
5	フォア・ステップ	QQQQ	中央斜めに面して (次のステップ中央に動く)	107
6	オープン・プロムナード	SQQS	中央斜めに面して	65
7	オープン・リバース・ターン(オープン・フィニッシュ)	QQSQQS	壁と壁斜めの間に面して	71
8	プログレッシブ・リンク	QQ	壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	61
9	ナチュラル・ターン・フロム・PP (クローズド・ポジションで終わる)	SQQS	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	87
10	2-7 ナチュラル・ロック・ターン	QQSQQS	壁斜めに面して	79
11	タップ・オルターナティブ・エントリーズ・トゥ・PP	S	壁斜めに面して(次のステップ LODに動く) 注参照 タイミング(S-S)	55
12	ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP (アンダー・ターン) (クローズド・ポジションで終わる)	SQQSQQ または SQQQQS	2-6で右へ 3/4、男子 6で右へ 1/4 新LODの中央斜めに背面して (コーナー) 注)カップル・ポジション/回転 量参照	83
13	ロック・オン・レフト・フット	QQS	中央斜めに背面して	75
14	4-6 ベイシック・リバース・ターン (アンダー・ターン)	QQS	左へ1/4 壁斜めに面して	69
	1に戻り繰り返す	16小節		

No1-2 壁に面して始める場合は、1、2でカーブをとまなうプログレッシブ・ウォークを踊り壁斜めに終わる

## 9 Quick Step

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	ナチュラル・ターン	SQQ	LODに背面して	53
2	ヘジテーション・チェンジ	SSS	中央斜めに面して	83
3	プログレッシブ・シャッセ・トゥ・ライト(オーバー・ターン)	SQQS	左へ1/2 中央斜めに背面して	57
4	バックワード・ロック	SQQS	中央斜めに背面して	73
5	アウトサイド・チェンジ	SQQ	壁斜めに向けて	67

6	フォワード・ロック	SQQS		壁斜めに面して	75
7	ナチュラル・スピン・ターン (アンダー・ターン)	SQQSSS	4-6で右へ 5/8	新LODの中央斜めに背面して (コーナー)	79
8	クォーター・ターン・トゥ・レフト	SQQ		壁斜めに面して	65
9	クロス・シャッセ	SQQ		壁斜めに面して	61
10	ナチュラル・ターン(OPで始める)	SQQ		LODに背面して	53
11	ティプル・シャッセ・トゥ・ライト - コーナーで	SQQS		新LODの壁斜めに面して (コーナー)	101
12	2-4 フォワード・ロック	QQS		壁斜めに面して	75
	1に戻り繰り返す	16小節			

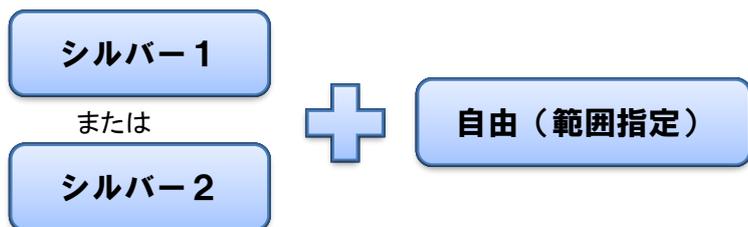
## 9 Slow Fox

男子 中央斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	フェザー・ステップ	SQQ		中央斜めに面して	49
2	リバース・ターン	SQQ		LODに背面して	61
3	フェザー・フィニッシュ	SQQ		壁斜めに面して	53
4	スリー・ステップ	SQQ		壁斜めに面して	51
5	ナチュラル・ターン	SQQ		LODに背面して	59
6	ヒール・プル・フィニッシュ	QSQ		新LODの壁斜めに面して (コーナー)	73
7	ナチュラル・ウイーブ	SQQQQQQ		壁斜めに面して	67
8	1-4 リバース・ウエイブ	SQQS		新LODの壁に背面して (コーナー) ※ライズ&フォー	113
9	ベイシック・ウイーブ	QQQQQQ	先行歩と1 の間に左 へ1/8	壁斜めに面して	63
10	ホバー・テレマーク	SQQ		中央斜めに面して	87
11	フェザー・ステップ(OPで始める)	SQQ		中央斜めに面して	49
12	テレマーク・トゥ・PP (アンダー・ターン)	SQQ	左へ5/8	壁に向けて、壁斜めに動く	85
13	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ		壁斜めに背面して	79
14	バック・ウィスク(オーバー・ターン)	SQQ	右へ1/8	新LODに面して ボディはほぼ 新LODの壁斜めに面して 次のステップ中央斜めに動く (コーナー)	77
15	ウイーブ・フロム・PP	SQQQQQQ		壁斜めに面して	99
16	ウィスク(オーバー・ターン)	SQQ	左へ1/4	中央斜めに面して	75
17	フェザー・エンディング	SQQ		中央斜めに面して	55
18	チェンジ・オブ・ダイレクション	SSSS		新LODの中央斜めに面して (コーナー)	71
	1に戻り繰り返す	22小節			

No8 ステップ3の終わりでロウアリングをせずに、代わりにステップ4の終わりでロウアリングする。(教本p.116)

## 8 Waltz



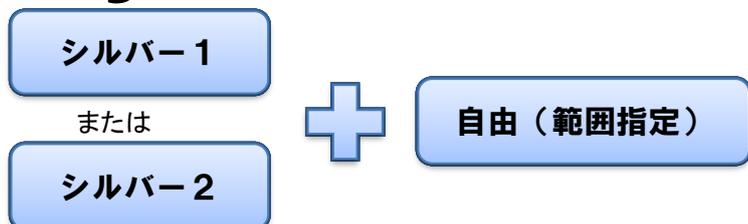
教本	範囲指定
ブロンズ	○（使用可）
シルバー	○（使用可）
ゴールド	×（使用不可）

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」または「シルバー2」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			教本P
1	ナチュラル・スピン・ターン	123123	73
2	リバース・ターニング・ロック	1&23	97
3	1-3 ナチュラル・ターン	123	49
4	インピタス・トゥ・PP	123	89
5	ウイーブ・フロム・PP（PPで終わる）	123123	83
6	シャッセ・フロム・PP	12&3	65
7	1-3 ナチュラル・ターン	123	49

シルバー2			教本P
1	1-3 ナチュラル・ターン	123	49
2	ヘジテーション・チェンジ	123	71
3	プログレッシブ・シャッセ・トゥ・ライト	12&3	53
4	アウトサイド・チェンジ（PPで終わる）	123	59
5	シャッセ・フロム・PP	12&3	65
6	ナチュラル・スピン・ターン	123123	73
7	4-6 リバース・ターン	123	51

## 8 Tango



教本	範囲指定
ブロンズ	○（使用可）
シルバー	○（使用可）
ゴールド	×（使用不可）

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」または「シルバー2」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			教本P
1	フォーラウェイ・フォア・ステップ	QQQQ	109
2	オープン・プロムナード	SQQS	65
3	アウトサイド・スウィブル 方法2	SQQ	113
4	プログレッシブ・サイド・ステップ・リバース・ターン	QQSSQQSQQS	103
5	フォア・ステップ	QQQQ	107

シルバー2			教本P
1	フォーラウェイ・イン・プロムナード	SQQSQQ	95
2	バック・オープン・プロムナード	SQQS	93
3	フォーラウェイ・フォア・ステップ	QQQQ	109
4	プロムナード・リンク・ターン・トゥ・レフト	SQQ	91
5	ブラッシュ・タップ	QQ&S	59
6	アウトサイド・スウィブル 方法3	QQSQQ	115

## 7 Quick Step



教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」または「シルバー2」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			教本P
1	ナチュラル・ターン	SQQ	53
2	インピタス	SSS	87
3	クォーター・ターン・トゥ・レフト	SQQ	65
4	オープン・リバース・ターン	SQQ	99
5	フォア・クイック・ラン	SQQQQS	107
6	フォワード・ロック	SQQS	75

シルバー2			教本P
1	ナチュラル・ターン	SQQ	53

2	ヘジテーション・チェンジ	SSS	83
3	テレマーク・トゥ・PP	SSS	93
4	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ	77
5	バックワード・ロック	SQQS	73
6	ティプル・シャッセ・トゥ・ライト(LODに沿って)	SQQS	103

## 7 Slow Fox

シルバー 1

または

シルバー 2



自由 (範囲指定)

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	×(使用不可)

教本DVDのアマルガメーション「シルバー1」または「シルバー2」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

シルバー1			教本P
1	フェザー・ステップ	SQQ	49
2	テレマーク・トゥ・PP	SQQ	85
3	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ	79
4	アウトサイド・スピン	SQQ	111
5	ナチュラル・ターン	SQQ	59
6	インピタス・トゥ・PP	SQQ	97
7	ウイーブ・フロム・PP	SQQQQQQ	99

シルバー2			教本P
1	フェザー・ステップ	SQQ	49
2	スリー・ステップ	SQQ	51
3	ホバー・クロス	SQQQQQQ	103
4	ダブル・リバース・スピン	SQQ	81
5	リバース・ウエイブ	SQQSQQQSQ	113

## 6 Waltz

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注		教本P
1	ナチュラル・スピン・ターン (アンダー・ターン)	123123	4で右へ 3/8、5-6で 右へ1/4	逆中央斜めに背面して 注の回転量使用	73
2	4-6 リバース・ターン (アンダー・ターン)	123	左へ1/4	中央斜めに面して	51
3	ダブル・リバース・スピン	123(12&3)		LODに面して	77
4	プログレッシブ・シャッセ・トゥ・ライト (オーバー・ターン)	12&3	左へ3/8	壁斜めに背面して	53
5	バックワード・ロック	12&3		壁斜めに背面して	67
6	アウトサイド・スピン	123		新LODの壁斜めに面して (コーナー)	93
7	1-3 ナチュラル・ターン	123		LODに背面して	49
8	インピタス	123		逆中央斜めに背面して	87
9	4-6 リバース・ターン (アンダー・ターン)	123	左へ1/4	中央斜めに面して	51
10	テレマーク	123		壁斜めに面して	79
11	ナチュラル・スピン・ターン (アンダー・ターン)※	123123	4-6で右へ 3/4	新LODに背面して (コーナー)	73
12	ナチュラル・ターニング・ロック	1&23		LODに向けて、中央斜めに動く	95
13	ウイーブ・フロム・PP (PPで終わる)	123123		壁斜めに向けて、LODに動く	83
14	シャッセ・フロム・PP	12&3		壁斜めに面して	65
15	1-3 ナチュラル・ターン	123		LODに背面して	49
16	バック・ウィスク (クローズド・ポジションで始める)	123	右へ1/4	新LODに面して、中央斜めに動く (コーナー)	57
17	オープン・ナチュラル・ターン	123		中央斜めに背面して	69
18	アウトサイド・チェンジ	123		壁斜めに向けて	59
19	ナチュラル・スピン・ターン(アンダー・ターン)	123123		新LODの中央斜めに背面して (コーナー)	73
20	リバース・ターニング・ロック	1&23		壁斜めに向けて	97
	1に戻り繰り返す	24小節			

No11 ナチュラル・ターニング・ロックに続けるため、スウェイは男子は右へ、女子は左へ、とオーバー・ターンのスタイルをとる

## 6 Tango

男子壁斜め(または壁)に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注		教本P
1	左足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
2	右足のウォーク	S		壁斜めに面して	46

3	プログレッシブ・リンク	QQ		壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	61
4	バック・オープン・プロムナード	SQQS		中央斜めに背面して	93
5	ウイスク	QQS		壁斜めに面して	99
6	2-4 オープン・プロムナード	QQS		壁斜めに面して	65
7	アウトサイド・スウィブル 方法2	SQQ		中央斜めに面して	113
8	オープン・リバース・ターン	QQSQQS		壁斜めに面して	71
9	左足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
10	ナチュラル・ロック・ターン	SQQSQQS		壁斜めに面して	79
11	フォーラウェイ・フォア・ステップ	QQQQ	先行歩と1 の間で左 へ1/8	新LODの壁斜めに面して、新 LODに動く(コーナー)	109
12	クローズド・プロムナード	SQQS		壁斜めに面して	63
13	タップ・オルターナティブ・エントリーズ・トウ・PP	&		壁斜めに面して(次のステップ LODに動く)	55
14	クローズド・プロムナード	SQQS		壁斜めに面して	63
15	フォア・ステップ	QQQQ		新LODの壁斜めに面して、新 LODに動く(コーナー)	107
16	フォーラウェイ・イン・プロムナード	SQQSQQ		壁に面して、壁斜めに動く	95
17	ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP (アンダー・ターン) (クローズド・ポジションで終わる)	SQQSQQ または SQQQQS	2-6で右へ 5/8、男子 6で右へ 1/4	壁斜めに面して	83
18	バック・コルテ	SQQS		壁斜めに面して	67
19	ブラッシュ・タップ(オーバー・ターン)	QQ&S	左へ1/4	中央斜めに面して	59
20	左足のウォーク	S		中央斜めに面して	46
21	右足のウォーク	S		中央斜めに面して	46
22	プログレッシブ・サイド・ステップ・リバース・ターン (オープン・フィニッシュ)	QQSSQQSQQS		壁と壁斜めの間に面して	103
23	アウトサイド・スウィブル 方法1	SQQ		壁斜めに面して	111
	1に戻り繰り返す	32小節			

No1-2 壁に面して始める場合は、1、2でカーブをとまなうプログレッシブ・ウォークを踊り壁斜めに終わる

No17 男女ともチャートより3/8アンダー・ターンで踊り、最終歩で男子は右へ1/4回転しクローズド・ポジションで終わる。

## 6 Slow Fox

男子 中央斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	フェザー・ステップ	SQQ	中央斜めに面して	49
2	リバース・ターン	SQQ	LODに背面して	61
3	フェザー・フィニッシュ	SQQ	壁斜めに面して	53

4	1-6 リバース・ウェイブ	SQQSQQ		LODに背面して	113
5	バック・ウィスク	SQQ	右へ1/4	新LODに面して 新LODの中央斜めに動く (コーナー)	77
6	ウイーブ・フロム・PP	SQQQQQQ		壁斜めに面して	99
7	トップ・スピン	QQQQ		新LODの中央斜めに面して (コーナー)	107
8	テレマーク・トゥ・PP (アンダー・ターン)	SQQ	左へ5/8	壁に向けて、壁斜めに動く	85
9	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ		壁斜めに背面して	79
10	アウトサイド・スウィブル(オーバー・ターン)	S	右へ3/8	中央斜めに面して終わる ボディはほぼLODに面して 次のステップ中央斜めに動く	109
11	フェザー・エンディング	SQQ		中央斜めに面して ステップ3のフリー・フットはリ カバーしない	55
12	アウトサイド・スウィブル(アンダー・ターン)	S	ほぼ回転 無し	中央斜めに面して終わる ボディはほぼLODに面して 次のステップ中央斜めに動く	109
13	ウイーブ・フロム・PP	SQQQQQQ		壁斜めに面して	99
14	ウィスク	SQQ	左へ1/4	新LODの壁斜めに面して、 LODに動く(コーナー)	75
15	ナチュラル・ウイーブ(PPで始める)	SQQQQQQ		壁斜めに面して	67
16	スリー・ステップ	SQQ		壁斜めに面して	51
17	ナチュラル・ホバー・テレマーク(アンダー・ターン)	SQQSQQ	右へ1/2	新LODの中央斜めに面して (コーナー)	93
18	ダブル・リバース・スピン (アンダー・ターン)	SQQ(SQ&Q)	左へ3/4	壁斜めに面して	81
19	チェンジ・オブ・ダイレクション	SSSS		新LODの壁斜めに面して	71
	1に戻り繰り返す	24小節			

## 6 Quick Step

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	ナチュラル・スピン・ターン	SQQSSS	中央斜めに背面して	79
2	2-7 V-シックス	QQSQQS	壁斜めに面して	111
3	フォワード・ロック	SQQS	壁斜めに面して	75
4	オープン・ナチュラル・ターン (OPで始める)	SQQ	LODに背面して	77
5	ランニング・フィニッシュ	SQQ	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	71
6	ナチュラル・ターン	SQQ	LODに背面して	53
7	ティプル・シャッセ・トゥ・ライト - コーナーで	SQQS	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	101
8	2-4 フォワード・ロック	QQS	壁斜めに面して	75
9	ナチュラル・スピン・ターン(アンダー・ターン)	SQQSSS	4-6で右へ 5/8 逆中央斜めに背面して	79

10	プログレッシブ・シャッセ・トゥ・レフト	SQQS		中央斜めに面して	59
11	リンキング・ステップ(つなぎのステップ)右足前進	S		中央斜めに面して	46
12	オープン・リバース・ターン	SQQ		LODに背面して	99
13	フォア・クイック・ラン	SQQQQS		壁斜めに面して	107
14	ナチュラル・ターン	SQQ		LODに背面して	53
15	バック・ウィスク	SSS	右へ3/8	新LODの壁斜めに面して ボディはほぼ新LODの壁に面して、LODに動く(コーナー)	97
16	ティブル・シャッセ・トゥ・レフト(PPで始める) (オーバー・ターン)	SQQS	右へ1/2	中央斜めに背面して	105
17	2-4 バックワード・ロック	QQS		中央斜めに背面して	73
18	アウトサイド・チェンジ	SQQ		壁斜めに向けて	67
19	フォワード・ロック	SQQS		壁斜めに面して	75
20	ナチュラル・ターン	SQQ		LODに背面して	53
21	ヘジテーション・チェンジ(アンダー・ターン)	SSS	右へ1/8	新LODの中央斜めに面して(コーナー)	83
22	リバース・ターン	SQQ		LODに背面して	55
23	クォーター・ターン・トゥ・レフト(オーバー・ターン)	SQQ	左へ3/8	壁斜めに面して	65
24	クロス・シャッセ	SQQ		壁斜めに面して	61
	1に戻り繰り返す(最初のステップはOPで始める)	32小節			

## 5 Waltz , Tango , Slow Fox , Quick Step

### 自由アマルガメーション(範囲指定)

シルバーまでの範囲で自由に構成する  
シルバー・フィギュアを4つ以上使用する

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可) 4つ以上使用すること
ゴールド	×(使用不可)

## 4 Waltz

ゴールド1

または

ゴールド2



自由(範囲指定)

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可)

教本DVDのアマルガメーション「ゴールド1」または「ゴールド2」を踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。

教本以外のフィギュアは使用不可

ゴールド1	教本
-------	----

1	ナチュラル・スピン・ターン(オーバー・ターン)	123123	73
2	ナチュラル・ターニング・ロック	1&23	95
3	ランニング・ウイーブ・フロム・PP	1&23123	111
4	フォーラウェイ・リバース・アンド・スリップ・ピボット	1&23	125
5	ダブル・リバース・スピン	12&3	77
6	コントラ・チェック	123	129

ゴールド2			教本
1	オーバーターンド・ランニング・スピン・ターン	1231&2312&3	119
2	テレマーク・トゥ・PP	123	81
3	フォーラウェイ・ナチュラル・ターン	123123	107
4	ランニング・クロス・シャッセ	1&23	123
5	1-3 ナチュラル・ターン	123	49

## 4 Tango

ゴールド1

または

ゴールド2



自由 (範囲指定)

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可)

教本DVDのアマルガメーション「ゴールド1」または「ゴールド2」を踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。

教本以外のフィギュアは使用不可

ゴールド1			教本
1	フォーラウェイ・リバース・アンド・スリップ・ピボット	QQQQ	127
2	テレマーク・トゥ・PP	QQS	129
3	2-4 クローズド・プロムナード	QQS	63
4	ミニ・ファイブ・ステップ	QQQQS	123
5	クローズド・プロムナード	SQQS	63
6	タップ・オルターナティブ・エントリーズ・トゥ・PP	&	55
7	チェイス	SQQQQS	137

ゴールド2			教本
1	バック・コルテ(オープン・フィニッシュ)	SQQS	67

2	1 アウトサイド・スウィブル 方法1	S	111
3	オープン・ナチュラル・ターン	&QQ またはSQQ	131
4	アウトサイド・スピンの	&QQ またはSQQ	133
5	ナチュラル・ツイスト・ターン	SQ&QS	135
6	ナチュラル・ツイスト・ターン・フロム・PP	SQQQQS	83
7	バック・コルテ(オープン・フィニッシュ)	SQQS	67

## 4 Viennese Waltz

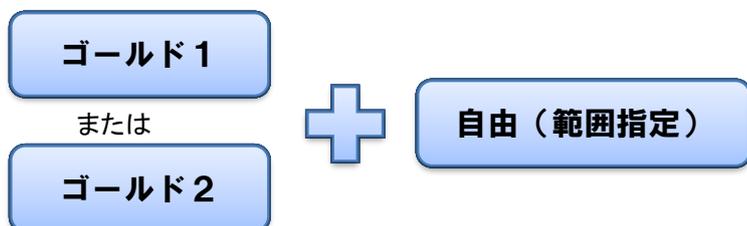


教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	×(使用不可)

教本DVDのアマルガメーション「ブロンズ3」を踊ったあと、教本のシルバーまでのフィギュアで自由に構成する。

ブロンズ3			教本
1	ナチュラル・ターン	123 223 323 423 523 623 723	49
2	左足のバックワード・チェンジ・ステップ (ナチュラルからリバースへ)	823	59
3	リバース・ターン(4-6から)	123 223 323 423 523 623 723	53
4	左足のフォワード・チェンジ・ステップ (リバースからナチュラルへ)	823	58

## 4 Slow Fox



教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可)

教本DVDのアマルガメーション「ゴールド1」または「ゴールド2」を踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。

教本以外のフィギュアは使用不可

ゴールド1			教本
1	フェザー・ステップ	SQQ	49
2	バウンス・フォーラウェイ・ウイズ・ウイーブ・エンディング	S&QQQQQQ	145
3	1-12 エクステンディッド・リバース・ウェイブ	SQQSQSQSQS QQ	157
4	インピタス・トゥ・PP	SQQ	97
5	クイック・オープン・リバース・ターン (PPで始める)	SQ&QSQQ	153

ゴールド2			教本
1	スリー・ステップ	SQQ	51
2	カーブド・フェザー	SQQ	137
3	アウトサイド・スピン	&QQ	111
4	ナチュラル・ツイスト・ターン・ウィズ・インピタス・トゥ・PP	SQ&QQQ	129
5	ランニング・ウィーブ・フロム・PP	SQ&QSQQ	149
6	テレマーク・トゥ・PP	SQQ	85
7	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ	79

## 4 Quick Step



教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可)

教本DVDのアマルガメーション「ゴールド1」または「ゴールド2」を踊ったあと、教本記載のフィギュアで自由に構成する。

教本以外のフィギュアは使用不可

ゴールド1			教本
1	ナチュラル・スピン・ターン	SQQSSS	79
2	ナチュラル・ターニング・ロック (クローズド・ポジションで終わる)	QQSS	119
3	リンクング・ステップ(つなぎのステップ)右足前進	S	46
4	オープン・リバース・ターン	SQQ	99
5	リバース・ピボット	S	117
6	ダブル・リバース・スピン	SSS(SSQQ)	85
7	ドラグ・ヘジテーション	SSS	121
8	アウトサイド・スピン	SSS またはSQQ	115
9	ティプシー・トゥ・レフト	SQ&Q	139
10	2-4 バックワード・ロック	QQS	73
11	ランニング・フィニッシュ	SQQ	71
12	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ	77
13	ランニング・フィニッシュ (PPで終わる)	SQQ	71
14	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ	77

※ティプルシャッセ・トゥ・レフトの2-4に置き換えても良い

ゴールド2			教本
1	ナチュラル・ターン	SQQ	53
2	1-2 ヘジテーション・チェンジ	SS	83
3	ルンバ・クロス	QQS	141
4	リンキング・ステップ(つなぎのステップ)右足前進	S	46
5	ティプシー・トゥ・レフト	Q&Q	139
6	ティプシー・トゥ・ライト	Q&Q	137
7	ティプシー・トゥ・レフト	Q&Q	139
8	バックワード・ロック	QQS	73
9	ランニング・フィニッシュ(PPで終わる)	SQQ	71
10	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ	77

※ティプルシャッセ・トゥ・レフトの2-4に置き換えても良い  
 ※ティプルシャッセ・トゥ・ライトの2-4に置き換えても良い  
 ※ティプルシャッセ・トゥ・レフトの2-4に置き換えても良い

### 3 Waltz

男子 壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量	最終歩アラインメント(男子)	注	教本P
1	ナチュラル・スピン・ターン(オーバー・ターン)	123123		LODに背面して		73
2	ナチュラル・ターニング・ロック	1&23		LODに向けて、中央斜めに動く		95
3	ランニング・ウイーブ・フロム・PP	1&23123		LODに面して		111
4	テレマーク・トゥ・PP	123		壁に向けて、壁斜めに動く		81
5	オープン・ナチュラル・ターン	123		壁斜めに背面して		69
6	バック・ウィスク(オーバー・ターン)	123	右へ1/4	新LODの壁斜めに面して ボディはほぼ壁に面して(次のステップ:壁斜めに向けて、LODに動く) (コーナー)		57
7	フォーラウェイ・ナチュラル・ターン	123123		壁斜めに向けて		107
8	ランニング・クロス・シャッセ	1&23		壁斜めに面して		123
9	ナチュラル・スピン・ターン(アンダー・ターン)	123123	4-6で右へ5/8	新LODの中央斜めに背面して		73
10	5-7 ランニング・ウイーブ・フロム・PP	123		LODに面して		111
11	フォーラウェイ・リバース・アンド・スリッパ・ピボット	1&23		壁斜めに面して		125
12	ドラッグ・ヘジテーション(オーバー・ターン)	123	左へ1/2	壁斜めに背面して		91
13	アウトサイド・スピン (アンダー・ターン)	123	最終歩ピボットな	中央斜めに背面して		93

14	リバース・ターニング・ロック	1&23		壁斜めに向けて	97
15	オーバーターン・ランニング・スピン・ターン (アンダー・ターン)	123 1&23 12&3	4-7で右へ 1と1/8	新LOD中央斜めに面して	119
16	テレマーク	123		壁斜めに面して	79
17	ランニング・スピン・ターン	1231&23		中央斜めに背面して	115
18	アウトサイド・チェンジ(PPで終わる)	123		壁斜めに面して、LODに動く	59
19	レフト・ウィスク	123		逆壁斜めに面して	127
20	コントラ・チェック	123		壁斜めに面して、LODに動く	129
21	シャッセ・フロム・PP	12&3		壁斜めに面して	65
	1に戻り繰り返す(最初のステップはOPで始める)	28小節			

No15 コーナーで踊るため、4-7のチャートの回転量を1/4回少なくし、新LODの中央斜めに面してボディはほぼ新LODに面して終わり、続く8歩目(カウント2)は、中央斜めに動く

No19 レフト・ウィスクを1で踊る。2、3は、クローズド・ポジションで終わるように2歩踊る(男子左足その場で右足を横へ)

### 3 Tango

男子 コーナーで壁斜め(または壁)に面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P
1	左足のウォーク	S	壁斜めに面して	46
2	右足のウォーク	S	壁斜めに面して	46
3	フォーラウェイ・フォア・ステップ	QQQQ	先行歩と1の間で左へ1/8 新LODに面して、新LODの中央斜めに動く(コーナー)	109
4	オープン・プロムナード(左へオーバー・ターン)	SQQS	2-4で左へ1/8 中央斜めに面して	65
5	クイック・リバース・ターン	QQ&QQS	壁斜めに面して	125
6	コントラ・チェック	SQQ	壁斜めに面して	163
7	クローズド・プロムナード	SQQS	壁斜めに面して	63
8	タップ・オルターナティブ・エントリーズ・トゥ・PP	&S	壁斜めに面して(次のステップLODに動く)	55
9	チェイス・オルターナティブ・エンディングズ - 方法1	SQQQQQ&Q SQQ	新LODに面して、ボディはほぼ壁斜めに面して(新LODの中央斜めに動く)(コーナー)	141 145
10	オープン・プロムナード(左へオーバー・ターン)	SQQS	2-4で左へ1/8 中央斜めに面して	65
11	テレマーク・トゥ・PP	QQS	壁斜めに向けて、LODに動く	129
12	2-4 クローズド・プロムナード	QQS	壁斜めに面して	63
13	ミニ・ファイブ・ステップ	QQQQS	新LODの壁斜めに面して(コーナー)	123
14	オープン・ナチュラル・ターン(オーバー・ターン) (先行ステップより始める)	SQQS(または S&QQ)	1-2で右へ3/8 壁斜めに背面して	131
15	アウトサイド・スピン	&QQ(または QQS)	中央斜めに面して (p.134)注 参照 タイミング	133

16	ナチュラル・ロック・ターン	SQQSQQS		中央斜めに面して	79
17	ドロップ・オーバースウェイ	QQSS		壁に面して	151
18	オーバースウェイ・オルターナティブ・エンディングズ-方法6	QQQQ		壁斜めに面して	161
19	プロムナード・リンク・ターン・トウ・レフト	SQQ		壁斜めに面して	91
20	左足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
21	右足のウォーク	S		壁斜めに面して	46
22	フォア・ステップ・チェンジ	QQ&S		新LODの逆中央斜めに背面して	119
23	プログレッシブ・リンク	QQ		壁斜めに面して(次のステップLODに動く)	61
24	クローズド・プロムナード	SQQS		壁斜めに面して	63
	1に戻り繰り返す	28小節			

No1 スタートはコーナーで、ショートLODの壁斜め(または壁)に面して始める

No1-2 壁に面して始める場合は、1、2でカーブをともなうプログレッシブ・ウォークを踊り壁斜めに終わる

No14 オープン・ナチュラル・ターンの回転量の注釈「1-2で右へ3/8」の1-2はSQQSのうちQQの2歩を指す。  
(チャートには、最初の「S」はオープン・ナチュラル・ターンの先行ステップとして記載されている)

### 3 Viennese Waltz

男子 中央斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量/最終歩アラインメント(男子)/注	教本P	
1	ナチュラル・ターン	123 223 323 423 523 623	中央斜めに面して (回転量を調整しコーナーを通過)	49	
2	シャッセ・チェンジ・ステップ	723 823	新LODの壁斜めに背面して (コーナー)	61	
3	リバース・ターン(4-6から)	123 223 323	壁斜めに面して	53	
4	リバース・バック・チェック	423 523	中央斜めに面して	91	
5	コンティニユアス・スピン	623	中央斜めに面して	65	
6	チェック・ナチュラル・ターン	723 823	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	85	
7	ドラッグ・ヘジテーション	123 223	壁斜めに背面して	73	
8	ナチュラル・ターン(4-6から) (OPで始める) (1小節目 アンダー・ターン)	323 423 523	1小節目は 右へ1/4	中央斜めに面して	49
9	ナチュラル・スピン・ターン(アンダー・ターン)	623 723 823	4-6で右へ 5/8	中央斜めに背面して (コーナー)	75
10	リバース・ターン(4-6から) (1小節目 アンダー・ターン)	123 223 323 423	1小節目は 左へ1/4	壁斜めに背面して	53
11	右足のバックワード・チェンジ・ステップ	523	中央斜めに背面して (コーナー付近で、11~14のはじめにかけて徐々にLODを変更する)	60	
12	左足のバックワード・チェンジ・ステップ	623	壁斜めに背面して	59	
13	右足のバックワード・チェンジ・ステップ	723	中央斜めに背面して	60	

14	ナチュラル・ターン(4-6から) (1小節目 アンダー・ターン)	823 123 223		中央斜めに面して	49
15	ヘジテーション・チェンジ	323 423 523		新LODに面して (コーナー)	69
16	リバース・ターン (1小節目 アンダー・ターン)	623 723	1小節目は 左へ3/8	壁斜めに面して	53
17	左足のフォワード・チェンジ・ステップ	823		中央斜めに面して	58
		40小節			

※次のLODに変更するために回転量を増減して良い(部屋の大きさに合わせコーナーを変更して良い)

### 3 Slow Fox

男子 中央斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	フェザー・ステップ	SQQ	中央斜めに面して	49	
2	バウンス・フォーラウェイ・ウイズ・ウイーブ・エンディング	S&QQQQQQ	壁斜めに面して	145	
3	スリー・ステップ	SQQ	壁斜めに面して	51	
4	ホバー・クロス	SQQQQQQ	新LODの中央斜めに面して (コーナー)	103	
5	カーブド・スリー・ステップ	SQQ	逆LODに面して	135	
6	フェザー・フィニッシュ	SQQ	壁斜めに面して	53	
7	フォーラウェイ・リバース・アンド・スリップ・ピボット (アンダー・ターン)	QQQQ	最終歩左 へ1/8	逆壁斜めに面して	143
8	テレマーク・トゥ・PP (アンダー・ターン)	SQQ	左へ5/8	新LODに向けて、ボディほぼ 新LODの壁斜めに面して(次 のステップ新LODの中央斜め に動く) (コーナー)	85
9	ランニング・ウイーブ・フロム・PP	SQ&QSQQ	壁斜めに面して	149	
10	1-9 エクステンディッド・リバース・ウエイブ(アン ダー・ターン)	SQQSQQSQQ	3-4でほぼ 回転無し (アン ダー・ター	新LODの逆壁斜めに背面して (コーナー)	157
11	クイック・オープン・リバース・ターン	SQ&QSQQ	壁斜めに面して	153	
12	チェンジ・オブ・ダイレクション	SSSS	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	71	
13	ナチュラル・ツイスト・ターン・ウイズ・ナチュラル・ ウイーブ	SQ&QSQQQQQ Q	壁斜めに面して	121	
14	ウイスク	SQQ	左へ1/4	新LODの壁斜めに面して、 LODに動く(コーナー)	75
15	カーブド・フェザー・フロム・PP	SQQ	逆壁斜めに面して	139	
16	バック・フェザー	SQQ	LODに背面して	141	
17	フェザー・フィニッシュ	SQQ	壁斜めに面して	53	
18	1-4 リバース・ウエイブ	SQQS	新LODの壁に背面して (コーナー)	113	
19	ベイシック・ウイーブ	QQQQQQ	先行歩と1 の間で左 へ1/8	壁斜めに面して	63

20	ホバー・テレマーク	SQQ		中央斜めに面して	87
	1に戻り繰り返す(最初のステップはOPで始める)	30小節			

No8 テレマーク・トゥ・PPはコーナーに向かって踊り、新LODの中央斜めに次のステップを踊る。

### 3 Quick Step

男子 コーナーで壁斜めに面して始める

No	フィギュア	タイミング	回転量／最終歩アラインメント(男子)／注	教本P	
1	ランニング・ナチュラル・ターン(アンダー・ターン)	SQQSSQQQS (または SQQSSSSQQS)	4-7で右へ 3/4	新LODの中央斜めに面して (コーナー) 注のタイミング使用可	129
2	リンキング・ステップ(つなぎのステップ)右足前進	S		中央斜めに面して	46
3	オープン・リバース・ターン	SQQ		LODに背面して	99
4	リバース・ピボット	S	左へ3/8	壁斜めに面して	117
5	ドラグ・ヘジテーション	SSS		壁に背面して	121
6	ランニング・フィニッシュ	SQQ(または QQS)		壁斜めに面して	71
7	ナチュラル・ターン (OPで始める)	SQQ		LODに背面して	53
8	インピタス・トゥ・PP(アンダー・ターン)	SSS (またはSQQ)	右へ1/4	ほぼ新LODに向けて、 ボディはほぼ新LODの壁斜め に面して(コーナー) (次のステップ:ほぼ新LODに に向けて、新LODに横に動く)	89
9	オープン・ナチュラル・ターン	SQQ		LODに背面して	77
10	ランニング・フィニッシュ	SQQ		新LODの壁斜めに面して (コーナー)	71
11	ナチュラル・スピン・ターン	SQQSSS		中央斜めに背面して	79
12	2-7 V-シックス	QQSQQS		壁斜めに向けて	111
13	ランニング・クロス・シャッセ	SQQS		壁斜めに面して	133
14	ナチュラル・ターン	SQQ		LODに背面して	53
15	ヘジテーション・チェンジ(アンダー・ターン)	SSS	右へ1/8	新LODの中央斜めに面して (コーナー)	83
16	2-4 フォワード・ロック	QQS		中央斜めに面して	75
17	フィッシュテイル	SQQQQS		壁斜めに面して	125
18	ナチュラル・スピン・ターン(アンダー・ターン)	SQQSSS	4-6で右へ 5/8	新LODの中央斜めに背面して (コーナー)	79
19	リバース・ピボット	S	左へ1/2	中央斜めに面して	117
20	プログレッシブ・シャッセ・トゥ・ライト(オーバー・ターン)	SQQS	左へ1/2	中央斜めに背面して	57
21	アウトサイド・チェンジ	SQQ		壁斜めに向けて	67
22	フォワード・ロック	SQQS		壁斜めに面して	75
23	ナチュラル・ターン	SQQ		LODに背面して	53

24	リンキング・ステップ(つなぎのステップ)左足後退	S		LODに背面して	46
25	ティプシー・トゥ・ライト(オーバー・ターン)	Q&Q	右へ3/8	新LODの壁斜めに面して (コーナー)	137
26	2-4 フォワード・ロック	QQS		壁斜めに面して	75
	1に戻り繰り返す	34小節			

## 2 Waltz , Tango , Slow Fox , Quick Step

### 自由アマルガメーション (範囲指定)

ダンススポーツ教本の範囲内で自由に構成する  
ゴールド・フィギュアを4つ以上使用する

教本以外のフィギュアは使用不可

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可)
ゴールド	○(使用可) 4つ以上使用すること

## 2 Viennese Waltz

### 自由アマルガメーション (範囲指定)

ダンススポーツ教本の範囲内で自由に構成する  
シルバー・フィギュアを4つ以上使用する

教本以外のフィギュアは使用不可

教本	範囲指定
ブロンズ	○(使用可)
シルバー	○(使用可) 4つ以上使用すること
ゴールド	○(使用可)

## 1 Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Fox, Quick Step

### 自由アマルガメーション (範囲指定なし)

ダンススポーツ教本の全範囲およびバリエーションも使用可